

4minuti.it
www.4minuti.it

634.000 accessi medi quotidiani

Cultura e Spettacoli

4minuti.it
www.4minuti.it

ISCRIZIONE GRATUITA

LEZIONE-CONCERTO Virtuosismo a grandi livelli e bis a profusione, con il bellissimo "Romeo e Giulietta" di Prokofe'v

Mazzoni showman e pianista conquista il Valli

Eccellente esibizione sulle musiche di Liszt, Debussy e Rachmaninoff e disinvoltura oratoria

USCITI dal concerto di **Marcello Mazzoni** al Valli, sono tanti gli spunti di interesse e le sensazioni che attraversano il pubblico. Tra questi, l'occasione rara di ascoltare tutto insieme un simile programma, ricco, composito e perfettamente bilanciato. Sì, quella di mercoledì era una lezione-concerto, ma il rischio di commettere errori, di scelta, oltre che tecnici, è sempre in agguato. E' stata una serata riuscita sotto ogni punto di vista. A cominciare dal pubblico, che ha risposto con entusiasmo al richiamo. Oltre all'aspetto squisitamente musicale, segnaliamo la beneficenza. Tutto il ricavato dell'incasso dei biglietti andrà all'associazione Sos Mamma di Boretto. Poi quando le luci si sono abbassate, dopo le parole introduttive, sono bastate le prime note della "Lugubre gondola" di Liszt per non sentire più la poltrona sotto di sé e farsi trasportare sulla scia della musica al momento storico di Wagner e alla dedica, preveggenze, che gli fece l'ungherese in uno dei pezzi più accorati e intimisti della serata. Immediata totalità. Da qui in poi è stato un crescendo: di apprezzamento per un bravissimo pianista, che speriamo di rivedere presto, e per le composizioni, effettivamente strappa-applausi. "Standchen" (da Schubert), "Jeux d'eau à Villa d'Este", fino all'impervia e trascinate "Rapsodia Ungherese n.2", che giustamente fa venire i brividi per la difficoltà al povero esecutore e che, di contro, fa trattenere il fiato agli spettatori. Pezzi giganteschi che hanno permesso di riscoprire una volta di più la bellezza assoluta e avvolgente del pianoforte. Note che sollevano da terra, energia liberatoria che si sprigiona dalla doppia tastiera sul palcoscenico, due gran coda diversi per sensibilità e velocità di tocco a seconda del programma. Uno per Liszt, l'altro per Debussy, Scriabin e Rachmaninoff. In teoria doveva esserci un intervallo, ma Mazzoni non l'ha fatto e ha proceduto di buona lena. Prima e dopo pura magia, inebriati dai successivi capolavori riascoltati con esplosione e un fascino inediti. Un "Clair de Lune" esotico, sublime e lontano, preceduto da "La fille aux cheveux de lin" e "La cathédrale engloutie", che il maestro reggiano ha introdotto alla maniera di Leonard Bernstein: «Che cosa vedete? Una cattedrale disegnata con le luci». Poi una cascata di bis da Piazzolla al "Romeo e Giulietta" di Prokofe'v. Quasi una standing e volti appagati nel foyer. Bene così. (g. m.)



Nelle foto, la performance di Marcello Mazzoni su due pianoforti in un Valli gremito



Quattro appuntamenti, altrettante proposte, fra città e provincia. Gli Aucan al Calamita e Patrizio Pacioni con Giovanna Mulas al Sipario

Letteratura, matrimoni di note e balli in discoteca

APPUNTAMENTO di grande rilievo culturale domani, alle 17, alla caffetteria Il Sipario (Teatro Ariosto). Lo scrittore **Patrizio Pacioni** presenterà il suo ultimo libro, scritto a quattro mani con **Giovanna Mulas** "Malanima mia" (Melino Nerella Edizioni). Ne parleranno con l'autore la promoter letteraria **Enza Iozzia**, il giornalista Paolo Borgognone e il saggista **Antimo Pappadia**. Pacioni dal 2006 si è dedicato

al thriller, cogliendo una sequela di autentici successi con la serie dedicata al commissario Leonardo Cardona. Malanima mia è firmato anche da Giovanna Mulas, scrittrice di fama internazionale, già candidata per due volte al Premio Nobel per la letteratura.

Un live devastante attende il circolo Arci Calamita: stasera saliranno sul palco i bresciani **Aucan**, per presentare il loro ultimo album, "Black rain-

bow". Il loro suono è quello di un arcobaleno nero, che sfigura la dolcezza del trip-hop con ritmiche marziali e tempeste di rumore. Nella loro musica, il rock sperimentale si affianca alla contemporaneità elettronica del dubstep e dell'ambient: un matrimonio di note che non ha eguali. Ci spostiamo in discoteca, dove al **ReClub** il venerdì cambia volto. E' un 11 novembre storico, perché è la prima fantastica notte dedicata

agli universitari reggiani. C'è la collaborazione del Planet Cafè, c'è la direzione artistica della "Banda del Gnocco Frett". Al **Corallo** due concerti da favola. Si parte stasera. Lui è uno dei talenti emergenti del panorama musicale italiano: **Giancarlo Frigieri**, la star di un venerdì tutto da vivere. Ma se il venerdì è tosto, c'è anche un sabato da far tremare i polsi. E' il Saturday Night dei teenagers.

UN'ORAZIONE

Parla di Nebbia
e di terra
l'Altro Teatro

Pierluigi Tedeschi

RICOMINCIA dalla propria terra l'Altro Teatro di Cadelbosco Sopra, che stasera (ore 21 info 334 2429041) inizia la sua nuova stagione con il cadelboschese **Pierluigi Tedeschi** che porterà in scena "Nebbia", un'orazione civile, scritto dallo stesso Tedeschi. Non si tratta di un monologo d'attore, non è una predica, non è un saggio sui tempi d'oggi. E' un'orazione dedicata a uno degli elementi costanti delle nostre terre e del nostro paesaggio, vapore che avvolge le nostre vite.

Le parole di autori apparentemente lontanissimi tra loro (Calvino, Dickinson, Gramsci, Henley, Hesse, Pozzi, Quasimodo, Saint-Exupery, Solmi, Zamboni) incontrano quelle di Tedeschi. Questa Orazione civile è la prima produzione del teatro Cadelboschese. Un risultato che ha coinvolto numerose maestranze, tutte reggiane. La scenografia è di **Luca Prandini**, i video di **Luca Guerri** e **Manuela Pecorari**, le musiche e le luci sono curate da **Gianluca Antolini**, audio e suoni sono di **Fabio Festinese**. Supervisione alla regia di **Fabiana Bruschi** e **Andrea Anselmi**. "L'orazione di Tedeschi - scrive Panarari - è una sorta di cantiere e fabbrica della nebbia, il luogo in cui gli è stato dato in sorte di nascere e vivere. ».

Blu Notte
eros boutique

Imperdibile!!! Sconti fino al 50%
su scarpe, sexy toys, lingerie,
abbigliamento e dvd

Blu Notte è a Rubiera, via Togliatti 1/M (laterale via Emilia ovest, sopra la Coop)
tel. 0522.771309 cell. 331.89.777.44

orario: 10.00-13.00 / 16.00-20.00 chiuso lunedì mattina e domenica