

4minuti.it
www.4minuti.it

634.000 accessi medi quotidiani

Cultura e Spettacoli

4minuti.it
www.4minuti.it

ISCRIZIONE GRATUITA

Contaminazioni tra arti Spazio anche alla danza e alla videopoesia. Il primo ospite sarà Rumiz con "La cotogna di Istanbul"

Reggio Film Festival quest'anno dà i numeri

Giunta alla decima edizione, la kermesse da giovedì radunerà opere e artisti da tutto il mondo

Serata promossa da Bus74

"Il visionario"
Mazzoni omaggia
Liszt al pianoforte

Marcello Mazzoni

E' GIA' aperta la preventida del concerto di mercoledì sera, alle 20.30, al teatro Valli, in cui **Marcello Mazzoni** al pianoforte renderà omaggio a Liszt ne "Il visionario". Il ricavato del concerto, promosso da Bus74, l'associazione culturale di studenti insegnanti del primo corso del Bus, in collaborazione con il Comune di Reggio, sarà devoluto alla onlus Sos Mamma - Boretto, che si occupa di aiutare bambini e mamme in difficoltà di tutte le etnie. Ancora una volta il solista è il pianista reggiano Marcello Mazzoni che in una lezione-concerto intitolata Liszt "Il visionario", la nascita del Novecento, guiderà il pubblico in un percorso che parte dal grande ungherese (di cui ricorre il bicentenario della nascita) per arrivare da un lato all'impressionismo francese e dall'altro al simbolismo e virtuosismo strumentale della grande scuola russa fra '800 e '900. Il programma comprende brani di Liszt, Debussy, Scriabin, Rachmaninoff.

Main sponsor dell'iniziativa è Sedoc Digital Group, unitamente ad una decina di altre aziende reggiane, all'insegna della campagna "Va in scena la solidarietà".

La preventida dei biglietti per lo spettacolo è già attiva al teatro Valli o chiamando lo 0522-458854. (c.b.)

E' PROPRIO il caso di dirlo: quest'anno il Reggio Film Festival dà i...numeri.

Giunta alla decima edizione, la kermesse si svolgerà dal 10 al 15 novembre nella nostra città che, per l'occasione, ospiterà opere e artisti da tutto il mondo. Ad illustrarne il cartellone sono stati **Giovanni Catellani**, assessore alla Cultura, **Alessandro Scillitani**, direttore artistico del festival, **Fabrizio Montanari**, presidente di Aterballetto, **Daniela Rossi**, curatrice della sezione videoclip di poesia del festival e **Claudio Rojas** dell'Ateliers Viaduegobbitre. Nonostante le difficoltà, ricordate dallo stesso Scillitani in conferenza, quest'anno il Reggio Film Festival compie dieci anni, e per questo dà i numeri: sono infatti i numeri il tema portante di questo fra i principali appuntamenti internazionali dedicati all'universo del corto.

Reggio ospiterà opere e artisti da tutto il mondo per un focus su uno dei generi cinematografici attualmente più vitali, il cortometraggio, ma ci sarà spazio anche per la contaminazione di generi diversi di arte, come ricordato da Montanari.

Oltre 800 le opere pervenute al concorso veramente da tutto il mondo. La ricca selezione comprende cortometraggi provenienti da Messico, Uganda, Brasile, Taiwan, Australia, Corea del Sud, Israele, Iran, Iraq, e naturalmente da Europa, Australia, Stati Uniti.

Fra gli ospiti, **Paolo Rumiz** (il 10 novembre), il candidato agli Oscar **Borja Cobeaga** dai Paesi Baschi (il 12 novembre) e **Stefen Tralles** dalla Germania (il 13 novembre). Ma protagonista sarà anche Aterballetto, che si sibirà il 15 novembre per una serata dedicata all'amore e al modo di interpretarlo in dieci anni di Reggio Film Festival, mentre il 14 è atteso **Massimo Zamboni**, che realizzerà una



Il 14 novembre Massimo Zamboni realizzerà una performance di videopoesia. Sotto, Paolo Rumiz



performance di poesia e video nell'ambito di una serata dedicata alla videopoesia. I due registi, Cobeaga e Tralles, saranno inoltre membri della giuria internazionale, composta anche da **Katharina Rinderle**, **Txema Muñoz** e **Paolo Vecchi**.

Il primo appuntamento, giovedì, sarà alle 21 in Fonderia con Rumiz che interpreterà "La cotogna di Istanbul", uno spettacolo multimediale tratto dall'omonimo romanzo-canzone da lui scritto. L'opera nasce all'insegna del numero 11, infatti è densa di endecasillabi e di musiche, scritte da **Alfredo Lacosegliaz**. Lo spettacolo verrà integrato da un video scritto in una partitura parallela alla musica, che guida la scansione scenica ed evoca suggestioni geografiche. Al termine, ci sarà la proiezione dei cortometraggi in concorso. (c.b.)

Nella chiesa del paese si esibirà alle 17 il coro civico Città di Guastalla su musiche di Monteverdi e Frescobaldi per ricordare il concittadino

A San Martino in Rio concerto in onore di Fabianelli

PROSEGUE a ritmo sostenuto la rassegna Soli Deo Gloria con l'appuntamento di oggi, alle 17, nella Chiesa di San Martino Vescovo a San Martino in Rio, dove si esibirà il coro civico Città di Guastalla, diretto da **Alessandra Vavasori**, sulle musiche tra gli altri di Monteverdi e Frescobaldi. Il concerto sarà in memoria del concittadino

Claudio Fabianelli, scomparso lo scorso anno e tra i promotori del restauro dell'organo seicentesco della Chiesa.

Il coro si esibirà anche all'organo, impegnato nell'interpretazione di musiche di C. Monteverdi, J. Desprez, C. Merulo, T. Merula e G. Frescobaldi.

L'iniziativa, come in altre occasioni, si svolge in un'antica

chiesa del forese con lo scopo di far conoscere al pubblico bellezze poco note del nostro patrimonio artistico. Inoltre, in considerazione del luogo in cui si tiene, il concerto sarà dedicato alla memoria di Claudio Fabianelli, cittadino di San Martino in Rio scomparso lo scorso anno, principale promotore del restauro dell'organo

seicentesco conservato proprio nella suddetta chiesa e noto per la sua passione per la musica organistica e l'arte organaria. Il coro civico Città di Guastalla, che è anche un'associazione culturale, si è formato nel 1974 per volontà di un gruppo di amanti del canto corale.

L'iniziativa è a ingresso libero e limitata ai posti disponibili.

BREVI

L'Alice di Aterballetto
debutta all'Ariosto

E' PER stasera, alle 20.30, al teatro Ariosto la prima assoluta di "Alice nel paese delle meraviglie", il nuovo spettacolo di Aterballetto ispirato ai racconti di Lewis Carroll, ideato e coreografato da **Francesco Nappa**. Tutto esaurito già al box office ad un mese dallo spettacolo, al punto che gli organizzatori hanno aggiunto una seconda data per domani sera, sempre alle 20.30, a testimonianza che ogni nuova produzione della compagnia diretta da **Cristina Bozzolini** rappresenta un evento importante per il teatro di danza nazionale.

Danza orientale
Corso alla palestra Sdk

E' ANCORA possibile iscriversi al corso di danza orientale della palestra Sdk Judo Club di via Zibordi 14 a Reggio, prima palestra di arti marziali ad aprire in città. Le lezioni, tenute dall'insegnante **Martina Fontanesi**, si tengono ogni lunedì sera, dalle 20 alle 21.15, e sono divise in tre fasi distinte: riscaldamento propedeutico alla tecnica, tecnica vera e propria con studio dei passi base, studio delle combinazioni di passi e brevi sequenze coreografiche. La disciplina, molto in voga negli ultimi anni, è adatta a donne di tutte le età. Informazioni allo 0522.300500 o su www.azadeh.eu.

Lezioni di portamento
e posa fotografica

DAL 22 NOVEMBRE anche a Reggio sarà possibile frequentare corsi di portamento e posa fotografica. Le lezioni si terranno alla Backstage School, che opera ormai da alcuni anni all'interno del territorio locale. I corsi partiranno il 22 novembre nella sede di via Togliatti, 1 a Rubiera. I docenti saranno a disposizione in formula "light" anche per chiunque volesse ricevere nozioni di portamento ed eleganza a livello amatoriale. Nozioni di postura, consulenza d'immagine, auto-trucco, check-up estetico, acconciatura e posa fotografica. Info su www.backstage-eventi.com.

Blu Notte eros boutique

Imperdibile!!! Sconti fino al 50%
su scarpe, sexy toys, lingerie,
abbigliamento e dvd

Blu Notte è a Rubiera, via Togliatti 1/M (laterale via Emilia ovest, sopra la Coop)
tel. 0522.771309 cell. 331.89.777.44
orario: 10.00-13.00 / 16.00-20.00 chiuso lunedì mattina e domenica