

4minuti.it  
www.4minuti.it

634.000 accessi medi quotidiani

## Cultura e Spettacoli

4minuti.it  
www.4minuti.it

ISCRIZIONE GRATUITA

LEZIONE IN MUSICA Sul palco il musicista si muoverà su due pianoforti unici, per arrivare a Debussy e Rachmaninoff

## Concerto di Mazzoni, nello spirito di Bernstein

Mercoledì 9 novembre al Valli il maestro farà riscoprire al pubblico la bellezza di "Liszt il visionario"

La giornata di studi  
Orsi alla corte  
dei Gonzaga  
di Novellara

La locandina

LELIO Orsi (Novellara 1511 - 1587), una delle maggiori personalità artistiche del Cinquecento emiliano, è stato per quarant'anni artista alla corte dei Gonzaga di Novellara. Fu un artista completo, pittore, disegnatore, scenografo, architetto. La Novellara rinascimentale è rimasta profondamente segnata dalla sua impronta; ha elaborato il disegno per il centro storico con le case porticate che si affacciano sulla piazza e progettato e decorato diversi edifici su commissione dei Gonzaga. Tra le sue imprese più impegnative è da segnalare quella della decorazione del salone centrale del Casino di sopra. Si tratta del più vasto e articolato progetto decorativo dell'Orsi, ora esposto nel Museo Gonzaga, in deposito dalla Soprintendenza per i Beni Artistici di Modena e Reggio Emilia. Per celebrare i cinquecento anni dalla nascita di Lelio Orsi il Comune di Novellara, in collaborazione con la Provincia di Reggio e la Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio, ha organizzato una giornata di studi che si svolgerà il 19 novembre nel Teatro della Rocca. Si inizierà alle 10 con i saluti delle autorità che saranno seguiti alle 11 da diversi interventi di storici dell'arte. Conclusione dei lavori alle 17,30 con la visita al Museo Gonzaga dove sarà esposto il "Ratto di Ganimede" affresco staccato nel 1845 da un camerino della Rocca.

MANCA pochissimo, questione di ore a uno dei concerti più attesi dell'autunno e il protagonista sta accordando le dita in vista della super performance di mercoledì 9 novembre. Sì, perché **Marcello Mazzoni** suonerà ben due pianoforti alla lezione-concerto promossa da BUS74 che lo vedrà impegnato al Teatro Valli alle 20.30 di mercoledì. Due pianoforti gran coda, pezzi unici e straordinari dove il M° Mazzoni andrà a interpretare i brani di "Liszt il visionario. La nascita del Novecento", un viaggio lungo un'epoca, racchiuso in una sera, che lo condurrà dalle composizioni più note e apprezzate del genio ungherese, eseguite secondo le loro caratteristiche, fino alle partiture di altri grandi geni, da Debussy a Rachmaninov, passando per Scriabin. Fiore all'occhiello di Mazzoni, che ci descrive i vari momenti di cui si compone lo spettacolo, è l'unione di virtuosismo, tecnica, intelligenza artistica e capacità oratoria: «Prendo le mosse da uno straordinario predecessore - spiega il reggiano - Leonard Bernstein spiegava ai suoi allievi le pieghe delle partiture come fossero cattedrali, così farò io. Niente prosopopea, nessuna pagina di storia fine a se stessa, per il gusto nozionistico, ma la nascita delle pagine musicali nella loro pura essenza e vitalità, negli anni in cui dovevano maturare e venire allo scoperto». Oltre alla coppia di pianoforti, la seconda novità è rappresentata dalle 4 videocamere connesse tra loro al fine di proiettare in tempo reale, sul grande schermo alle spalle del protagonista, il virtuosismo dei brani che il m° andrà a interpretare. Ciò per permettere, a tutto il pubblico, di vedere da vicino la performance del pianista. Tutto l'incasso sarà devoluto a SosMamma Boretto onlus, che si occupa di aiutare mamme e bambini in difficoltà, di tutte le etnie. Un appuntamento all'insegna della cultura e della solidarietà,



Marcello Mazzoni al piano. Sotto, una rappresentanza dell'associazione Sos Mamma



che propone un affascinante e quanto mai composito programma musicale. Il pianista farà intendere attraverso due momenti diversi, quello del mattino alle 11.30 con gli studenti e quello alla sera, sempre al Valli, che le intuizioni di Liszt erano così avanti e prodigiose da estendersi all'impressionismo francese e al simbolismo contenuto nelle creazioni musicali della Russia fra Ottocento e Novecento, virtuosismo strumentale della Russia fra '800 e '900. Main sponsor dell'appuntamento, Sedoc Digital Group, rappresentato da **Mauro Tranquilli**: «In un momento così, sostenere le iniziative benefiche, soprattutto se sposate con la cultura, ci è sembrato fondamentale. L'amicizia che ci lega a BUS74 ha fatto il resto, permettendoci di entrare in questo bel progetto». (g. m.)

Domani a "REcine" il doc "Memoria sotto l'officina" dedicato all'archivio della fabbrica  
Le Reggiane sbarcano al Festival internazionale di Rio de Janeiro

LE Reggiane sbarcano a Rio de Janeiro. Il documentario "Reggiane underground - Memoria sotto l'officina", dedicato allo sconfinato archivio della storica fabbrica e realizzato per la circoscrizione Nordest da **Antonio Canovi**, **Daniele Castagnetti** e dal regista **Nico Guidetti**, parteciperà al festival internazionale del documen-

tario REcine, da oggi all'11 novembre nella città brasiliana. Il filmato, selezionato tra le 32 opere in concorso, sarà proiettato domani per essere valutato dalla giuria insieme, nel corso di un'edizione dell'importante Festival dedicata al cinema italiano e alla sua influenza sul cinema brasiliano. La storia di Reggiane underground è un

po' surreale. Nato due anni or sono, dopo un sopralluogo nel chilometrico archivio storico della fabbrica, come semplice "report per immagini" e per un pubblico circoscritto, ha via via suscitato un crescente interesse. Da una visione tra poche persone in una serata neovosa a Villa Cugnet, dopo alcuni passaggi televisivi viene pro-

posto su Youtube. Inaspettato, arriva poi l'invito da parte di **Syrleá Marques Pereira**, storica delle migrazioni e docente dell'Universidade do Estado do Rio de Janeiro, a partecipare alla decima edizione di REcine, il Festival internazionale di cinema di archivio organizzato dall'Arquivo nacional di Rio de Janeiro.

## BREVI

Incontri alla Fnac  
Domani c'è Zuccherò

E' UNA star mondiale. Ha scritto canzoni cantate in tutto il mondo, interpretandole con Miles Davis, i Queen, Eric Clapton, Joe Cocker, Jeff Beck, Sting, Luciano Pavarotti e B. B. King. Ha venduto più di 50 milioni di dischi. **Zuccherò** da Roncesesi ora racconta la sua vita straordinaria in bilico tra il ritmo arcaico della campagna e quello martellante del Blues. Zuccherò Fornaciari domani alle 14.30 è ospite della Fnac di Milano per presentare il suo libro "Il suono della domenica", edito da Mondadori.

Aterballetto, stasera  
la seconda data

IL viaggio metaforico di "Alice nel Paese delle Meraviglie" ha attratto e sfidato teatranti e coreografi: è il caso di **Francesco Nappa**, danzatore dal prestigioso curriculum, da qualche tempo attratto dalla composizione coreografica, che ha scelto di affrontare il labirinto di Alice per la sua prima commissione a serata con **Aterballetto**. Dopo la prima assoluta di ieri, con un tutto esaurito, ecco una seconda data (stasera ore 20.30, Teatro Ariosto). Alice prosegue sulla strada intrapresa dal nuovo corso di Aterballetto: quello di individuare e sostenere autori italiani della più giovane generazione.

Dibattito sul ruolo  
della cultura in Italia

FESTIVAL of Festivals 2011 si terrà a Bologna il 10 e 11 novembre. Centinaia di operatori del settore si danno appuntamento per dare vita all'attuale e quanto mai vivo dibattito sul ruolo della cultura in Italia: opinioni e visioni, proposte concrete e dichiarazioni d'intenti accenderanno il faro sulle realtà italiane che credono che la cultura sia un formidabile asset per la ripresa e la crescita del Paese. Una full-immersion di due giorni a cui hanno già dato conferma della presenza oltre 200 festival, molte Regioni italiane e importanti esponenti del mondo culturale, economico e politico.

Imperdibile!!! Sconti fino al 50%  
su scarpe, sexy toys, lingerie,  
abbigliamento e dvd

Blu Notte è a Rubiera, via Togliatti 1/M (laterale via Emilia ovest, sopra la Coop)

tel. 0522.771309 cell. 331.89.777.44

orario: 10.00-13.00 / 16.00-20.00 chiuso lunedì mattina e domenica